

ECLETTICA 2011

PALCOSCENICI ALTERNATIVI

7° edizione

dal 7 luglio al 24 luglio 2011

**CASALE DELLA CERVELLETTA
VIA DELLA CERVELLETTA, 1 - Roma**

**18 GIORNI DI SPETTACOLI DAL VIVO E IMPEGNO SOCIALE
CONCERTI - TEATRO - EXPO - DIBATTITI - LABORATORI
IN SCENA LA CULTURA GIOVANILE**

Eclettica - Festival di contaminazione culturale – per il settimo anno consecutivo sarà ospitata nella suggestiva coreografia creata dalle mura medievali del castello della Cervelletta, accolta tra gli sconfinati colori del parco dell'Aniene. Nei due palcoscenici si avvicenderanno nomi di spicco della produzione culturale indipendente contemporanea; mentre nelle sale del castello, proiezioni, collettive d'arte contemporanea, expo di fumetti, street art, video installazioni. Speciale la sezione Open Screen, vieni e proietta il tuo film (max 30').

7 luglio ANTONIO REZZA e FLAVIA MASTRELLA + CURANDERO
8 luglio FOREIGN BEGGARS + FRANK SENT US
9 luglio Lifegate presenta ILLOGICA ALLEGRIA di Basilio Santoro
10 luglio R-ESISTERE CON LA PALESTINA-HEBRON + TAKADUM ORKESTRA
11 luglio UNNADDARE' + GASPARE BALSAMO
12 luglio KUTSO + EILDENTROEILFUORIEILBOX84 + MAMAVEGAS
13 luglio SURGERY + IL MURO DEL CANTO + IVASHKEVICH
14 luglio MASSIMO ZAMBONI (CCCP - CSI) + ANGELA BARALDI
15 luglio SIMONE CRISTICCHI + GIPSY ITALIEN
16 luglio COLLE DER FOMENTO + KAOS ONE & Dj TRIX
17 luglio BASH FEVER: Macro Marco, Dancehall Soldiers, Yaga Yaga, Big Bamboo e Frisco Sound
dal 19 al 24 luglio DIGNITA' AUTONOME DI PROSTITUZIONE
uno spettacolo di Luciano Melchionna dal format di Luciano Melchionna e Betta Cianchini

Eclettica apre le scene il **7 luglio** con **7 14 21 28**, il teatro di **ANTONIO REZZA** e **FLAVIA MASTRELLA**, irriverenti, geniali, alternativi, unici. Il **9 luglio**, presentiamo la prima romana dello spettacolo **ILLOGICI SPOSTAMENTI DEL CUORE** di **Basilio Santoro**, che ha deciso di portare in scena a teatro il suo radiodramma di **ILLOGICA ALLEGRIA (LifeGate Radio)**, ispirato a **Giorgio Gaber**. Il **10 luglio**, nella giornata dedicata a **R-ESISTERE CON LA PALESTINA-HEBRON**, lo spettacolo teatrale **MADRE TERRA PALESTINA** di **Sara Picardo**. L' **11 luglio**, in scena **Gaspere Balsamo**, che, cercando di cogliere alcuni dei tratti distintivi della cultura del meridione italiano, che ha una sua propria storia e una sua identità, presenta **TRESSICILIE**, in una prospettiva futura che guarda a quella matrice culturale sostenendone le interazioni col mondo della vita odierna e gli incroci spontanei con gli eventi e i processi del presente. Venerdì **15 luglio** un capolavoro della letteratura italiana che ci riguarda, ricordando la campagna di Russia (1941-1943), una guerra di invasione senza pretesto, tramite letture alternate del testo, alcune canzoni sul tema e la recitazione di **Marcello Teodonio** e **SIMONE CRISTICCHI**, seguono questa tragica epopea, dall'inizio alla fine, attraverso i suoi momenti salienti ne **Li Romani in Russia**, uno straordinario affresco epico in ottave classiche, che ricostruisce passo passo la spedizione. Chiude il festival, dal 19 al 24 luglio **DIGNITÀ AUTONOME DI PROSTITUZIONE**, uno spettacolo di **Luciano Melchionna** dal format di Betta Cianchini e Luciano Melchionna creatura teatrale pulsante di energia e vivida emozione. Tra piacevolissime conferme e nuovi arrivi estremamente intriganti, monologhi di lacerante intensità e momenti corali coinvolgenti e spassosissimi, puro e sfrenato godimento teatrale, che cerca di restituire la dignità all'arte della recitazione, del canto, del ballo, della scrittura, ultimamente troppo sottomesse alle regole del mercato.

Il suono, matrice del linguaggio comune che unisce, a dispetto di ogni barriera linguistica e sociale, si esprimerà in uno spazio concerti ampio e dedicato agli artisti italiani ed internazionali che riscoprono e mescolano ritmi e suggestioni contemporanee. Unica data italiana, l' **8 luglio**, per presentare a Roma il nuovo EP "The Harder They Fall", **FOREIGN BEGGARS** il gruppo che ha cambiato i connotati del Rap Made in **Uk** fondendolo con i bassi pesanti di Dubstep & DnB, seguiti dall' audiovisual live set più potente ed emozionante in circolazione di **FRANK SENT US**. . Il **10 luglio**, nella giornata dedicata a **R-esistere con la Palestina-Hebron**, il concerto **TAKADUM ORKESTRA**, un ensemble di percussionisti la cui musica si ispira alle ritmiche del Nord Africa e Vicino Oriente. L' **11 luglio**, il concerto del gruppo **UNNADDARÈ**, (in siciliano meridionale "ovunque") siciliani, mediterranei, amanti tanto della tradizione quanto dell'innovazione, rappresentano, con le loro ritmiche trance, i testi in siciliano minimali e visionari, gli strumenti multietnici e quelli digitali, l'equilibrio fra le radici della musica popolare e la contemporaneità dominata dall'elettronica. Il **12 e 13 luglio** spazio anche alla musica indipendente romana con: **MURO DEL CANTO, SURGERY, KUTSO, EILDENTRORILFUORIILBOX84, MAMAVEGAS, IVASHKEVICH, CURANDERO E GIPSY ITALIEN** sono solo alcuni nomi dello spaccato vario e non così usuale del panorama musicale del festival. Il 14 luglio al via il tour estivo del nuovo album **Solo una terapia dai CCCP all'estinzione** per **MASSIMO ZAMBONI** e **ANGELA BARALDI**

Nelle due ore di concerto il pubblico torna a riascoltare le canzoni più amate, pogate e cantate dei grandi progetti **CCCP** e **CSI**. Il **16 luglio** l'unica data romana del **COLLE DER FOMENTO**, storico gruppo hip hop romano, accompagnati da **KAOS ONE & Dj TRIX +BROKENSPEAKERS**. Spazio anche agli appassionati di **reggae domenica 17** all'insegna del **BASH FEVER: MACRO MARCO, DANCEHALL SOLDIERS, YAGA YAGA, BIG BAMBOO E FRISCO SOUND**.

Eclettica è anche questo. Giornate importanti, dedicate a temi come la questione palestinese e l'amianto, approfonditi da dibattiti pomeridiani. Workshop e laboratori per grandi e bambini sul rispetto dell'ambiente e l'ecologia sostenibile. Inoltre visite guidate nella valle dell'Aniene su prenotazione (339.2434062 Mimmo Pietrangeli). Dalle 19 tutti i giorni aperitivi sonori, cucina e bar, fino alla consolle notturna con i dj più ballati della scena musicale romana.

**TUTTE LE SERE DALLE ORE 19.00 APERITIVO MUSICALE
DUE PALCOSCENICI _ ZONA RISTORO _ STANDS DI ARTIGIANATO**

**CASALE DELLA CERVELLETTA
VIA DELLA CERVELLETTA 1 , ROMA**

(ingresso da via di Tor Cervara - uscita Tor Cervara A-24 Roma L'Aquila Direz L'Aquila)

Info: www.ecletticafest.com 3382006735 - 3923860424

Ufficio Stampa: Artinconnessione - chiaracrupi@artinconnessione.com

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 7

7 14 21 28

di e con **ANTONIO REZZA** e **FLAVIA MASTRELLA**



Non c'è una trama, una storia certa a cui aggrapparsi, ma uno studio sfaccettato su alcuni esemplari di umanità. Rezza presta voce e corpo, Mastrella crea "l'habitat" per un adrenalinico one man show, questa volta senza il diretto coinvolgimento degli spettatori, che manda letteralmente in visibilio il pubblico pronto a ripagare con ripetuti e calorosi applausi.

a seguire il concerto di

CURANDERO



Morbide sonorità fra Roma, Napoli e Rio de Janeiro

Emanuele Caputo voce, **Carmen Falato** sax, **Giulia Salsone** chitarra,

Mauro Nota contrabbasso, **Armando Sciommeri** batteria

Curandero si esprime in molteplici forme musicali ma l'atmosfera bossanova e' il colore principale che si contamina e si rinnova e si gonfia a contatto con il dialetto e lo slang di Roma.

La **Bossaroma** appunto e' il termine coniato ad hoc dal Curandero per descrivere la sua musica.

La maturita' dei musicisti ha donato a questo progetto un nuovo spessore artistico

Da seganlare i testi poetici e taglienti, dei veri piccoli capolavori, alcuni dei quali scritti insieme al poeta Guido Celli. Fra le altre collaborazioni Remo Remotti, Armando Sciommeri, Mattia Battistini.:

Ingresso: 10 euro

h 21

VENERDI 8

GRAFFDREAM, SOUNDGATE PROMOTION & SWITCH joint:
per presentare a Roma il nuovo EP "The Harder They Fall"

FOREIGN BEGGARS



il gruppo che ha cambiato i connotati del Rap Made in Uk
fondendolo con i bassi pesanti di Dubstep & DnB

FRANK SENT US

l'audiovisual live set più potente ed emozionante in circolazione !

Dj Craim - Sine

Special opening live:

Salmo

After Live Dj Set:

Andypop & Ale G (Fatsnare)

Ingresso: 10 euro

h 21

prevedite: 13 euro presso GraffDream Shop, via Noto 35, Roma

SABATO 9

Lifegate Radio presenta:

ILLOGICA ALLEGRIA



Il programma radiofonico di LifeGate radio di **Basilio Santoro** va in scena con:
ILLOGICI SPOSTAMENTI DEL CUORE

Attraverso le parole, la musica di Giorgio Gaber e Sandro Luporini, un'omaggio all'amore, alla tenacia di un uomo ed una donna nel voler stare insieme, nonostante tutto...
"perché all'universo non gliene importa niente dei popoli e delle nazioni. L'universo sa soltanto che senza due corpi differenti e due pensieri differenti non c'è futuro"

Sarah De Magistri voce
Davide Tedesco contrabbasso
Luca Butturini chitarra
Kole Laca live electronics
Basilio Santoro attore

durante la serata - performance itinerante

PRENDI SGABELLO E GUARDA TUE STELLE

di e con **Valerio Gatto Bonanni**

costume Patrizia Izzo; produzione SemiVolanti; organizzazione Aidoru Associazione

Due performances, due atti senza visione, senza spettatori: offriamo ai passanti, a chi è curioso, delle azioni psicomagiche, dei momenti delicati dove si partecipa ad un gioco che può svelare le parti più nascoste di noi. Un uomo dallo strano accento, forse uno straniero, ci coinvolge senza remore con le tradizioni audaci, imprevedibili e surreali del suo paese. Forse è un generoso saggio vestito da clown: non si può far altro che abbandonarsi a lui.

Ingresso: 10 euro
h 21

DOMENICA 10

R- ESISTERE CON LA PALESTINA in AL-KHALIL (HEBRON)

SERATA ORGANIZZATA PER RACCOGLIERE FONDI IN FAVORE DEL COMITATO POPOLARE DI HEBRON



ore 18.30

Presentazione serata e racconto della situazione di Hebron la città contesa, emblematica dell'intera situazione palestinese

Collegamento Skype con Ashem Azzeh di Hebron(Palestina)

Mostra fotografica a cura di R-esistere
Proiezioni video sulla situazione di Hebron

ore 20.00

aperi-cena Palestinese

ore 21.30

spettacolo teatrale MADRE TERRA PALESTINA

a cura di **r-esistere con la Palestina**

testi di Sara Picardo; foto Marisa Gianfreda e R-esistere con la Palestina R ; con Paola Toscano;
musiche dal vivo di Antonio Pignatello, Giuliano Valori, Claudio Toldonato, Pasquale Innarella, Enrico Gallo

ore 22.30

concerto TAKADUM ORKESTRA

Un ensemble di percussionisti la cui musica si ispira alle ritmiche del Nord Africa e Vicino Oriente. Le composizioni, tutte originali, si collocano nell'ambito della musica araba per danza e dei diversi tipi di folklore arabo, non rinunciando però ad un lavoro di contaminazione con altre realtà musicali del Mediterraneo, dal Sud Italia alla Grecia.

Ingresso: 5 euro PER RACCOLTA FONDI IN FAVORE DEL COMITATO POPOLARE DI HEBRON

Dalle ore 10 fino a tarda sera Mercatino di prodotti biologici e manufatti artigianali.

Per aderire è sufficiente iscriversi entro il 30 giugno

Contatti: biblio.cervelletta@tiscali.it ; Cell. : 339.2434062 - 348.7757088

LUNEDI 11



tresssicilie abbecedario di decolonizzazione

scritto e diretto da **Gaspare Balsamo**

con la collaborazione all'ideazione dell'abbecedario di **Luca Sessa**

con **Gaspare Balsamo** e **Matias Enoch Endrek**

dj set, luci e fonica **Giuseppe Pesce** e **Matteo Russo**

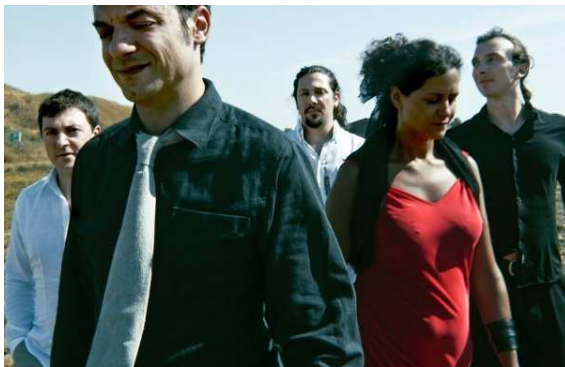
produzione povera di Donatella Franciosi con il sostegno di **Hormiai Teatro di Limosa**

lo spettacolo è patrocinato dall'associazione culturale **Tre Sicilie***

Cercando di cogliere alcuni dei tratti distintivi di una cultura che ha una sua propria storia e una sua identità, il meridione italiano diventa oggi "Tresssicilie", in una prospettiva futura che guarda a quella matrice culturale sostenendone le interazioni col mondo della vita odierna e gli incroci spontanei con gli eventi e i processi del presente.

a seguire il concerto di

UNNADDARE'



RITMICHE TRANCE CON TESTI IN DIALETTO SICILIANO MINIMALI E VISIONARI

Custodi e sviluppatori della profondità insita nella cultura musicale siciliana e mediterranea, ci conducono in un viaggio lirico, sonoro e ritmico che qualcuno ha definito "electro world sound from Sicily", fra retaggi ancestrali e sonorità sintetiche, con puntuali incursioni nelle culture d'oriente e nei ritmi reggae, dub, pop, rock, funky, house, il tutto coniugato alla musicalità dei testi cantati in siciliano.

Nel nuovo live, oltre alla rivisitazione dei brani dei precedenti dischi, gli Unnaddarè suoneranno in anteprima alcune delle nuove tracce inedite che faranno parte del nuovo disco.

Ingresso: 12 euro
h 21

MARTEDI 12

Beba do Samba presenta

ore 18 dibattito

CONTAMINATI IL DRAMMA AMIANTO IN ITALIA

La situazione di Roma e provincia, con particolare attenzione al Municipio V

Intervengono: Avv. Ezio Bonanni - Coordinatore Affari Legali dell'Osservatorio Nazionale Amianto -
Avv. Barbara Costa - Responsabile "Sportello Amianto" c/o Ass.Cult. Beba Do Samba - Claudio Orlandi -
musicista, performer - Fabio Orecchini, poeta, operatore culturale

ore 19:30

Performance Pane: Claudio Orlandi, voce; Maurizio Polsinelli, pianoforte; Vito Andrea Arcomano,
chitarra acustica; Claudio Madaudo, flauto traverso; Ivan Macera, batteria

dalle 21.00

Le Mura live club presenta

KUTSO + EILDENTROEILFUORIEILBOX84 + MAMAVEGAS



KUTSO

Band indie rock che sembra voler condire il funk internazionale di Jamiroquai al nonsense nazionale di Bugo con un contorno di pop rock bello scoppiettante. Matteo Gabbianelli (vox), Giacomo Citro (basso/vox), Donatello Giorgi (chitarra), Alessandro Inolti (batteria/vox)

EILDENTROEILFUORIEILBOX84

Nati nel 2004, tre dischi all'attivo, suonano un genere che chiamano "hard-quore". Che significa mettere in gioco se stessi anche a costo di farsi male. E' dal vivo che danno il meglio: con l'aiuto di cuffie, trombette, costumini e ciambelle impastano **strabilianti performance** integrali di parole, suoni, forme, colori e balli che arricchiscono il delizioso e delirante guazzabuglio sonoro.

MAMAVEGAS

Folk, pop, percussioni, glockenspiel, chitarre elettriche ed acustiche esattamente a metà tra il sogno e il delirio.

Ingresso: 5 euro

MERCOLEDI 13

SoloUno Factory presenta

SURGERY + IL MURO DEL CANTO + IVASHKEVICH



Evento d'eccezione nel quale, per la prima volta, l'artista Daniele Coccia porta in scena nella stessa serata i suoi due progetti musicali, la storica band electro industrial **SURGERY**, l'acclamato progetto electro Industrial che ha sconvolto negli anni gli ascoltatori e i pubblici di tutta Italia con brani come Stupida Estate, Grandine, Morituri te salutant e che ora può vantare la collaborazione con il maestro Sergio Stivaletti che ha appena ridisegnato e realizzato le maschere per la band e il nuovo fenomeno folk romano **IL MURO DEL CANTO**, portando sul palco un folk rock di ispirazione romana attraverso brani come Luce Mia, La terra è bassa, L'orto delle stelle e altri originali già entrati nell'immaginario musicale del pubblico romano. Trait d'union tra le due band sarà il coinvolgente progetto ritual darkwave **IVASHKEVICH**, un suono che prende vita dalle ceneri. Dalle ceneri della tradizione delle antiche nenie popolari e delle marce militari. Prende vita dalle ceneri della darkwave minimale più oscura e radicale degli anni '80. Lo show sarà arricchito dalle suggestive ed inquietanti performance dell'artista Fabio Cicalè.

Ingresso: 5 euro
h 21

GIOVEDÌ 14



MASSIMO ZAMBONI (CCCP) - ANGELA BARALDI

Al via il tour estivo ed un nuovo CD LIVE **Solo una terapia dai CCCP all'estinzione**

Massimo Zamboni, fondatore del gruppo CCCP – Fedeli alla Linea, di cui è chitarrista e compositore e dei successivi CSI Consorzio Suonatori Indipendenti, si unisce ad Angela Baraldi per ripercorrere la sua trentennale carriera, il suo percorso artistico, rileggendo i classici dei CCCP, dei CSI e le ultime tappe da solista. La grinta della cantante/attrice bolognese si combina perfettamente con il suono grezzo e di estrazione punk delle vecchie composizioni del repertorio CCCP, in un concerto che Zamboni ama definire di “punk d’autore. Non mancano rivisitazioni di brani come "Emilia Paranoica", "Io sto bene" o "Curami", "Del mondo", "In viaggio" ed altri indimenticabili composizioni a firma di Zamboni. Il tour, SOLO UNA TERAPIA - DAI CCCP ALL'ESTINZIONE, nasce dall'idea di un momento che riporta Zamboni a confrontarsi con il suo passato, supportato da una grande performer vocale, capace di dare un nuovo volto ad una musica rimasta nella memoria di molti. La rappresentazione dell'animo punk incarnato in uno dei rappresentanti della storia della musica alternativa in Italia.

Un concerto senza preconcetti, senza nostalgia, senza paragoni o differenze con il passato dei CCCP. E' solo una terapia...

sul palco insieme a Massimo (chitarra e voce) ed Angela ci saranno:

Erik Montanari: chitarra, backing vocals

Cristiano Roversi: stick, tastiera, programmazioni

Gigi Cavalli Cocchi: batteria, pad elettronico

Ingresso: 10 euro

h 21

VENERDI 15

SIMONE CRISTICCHI in
LI ROMANI IN RUSSIA di Elia Marcelli
scelta e adattamento di Marcello Teodonio; musiche di Gabriele Ortenzi



La campagna di Russia (1941-1943), una guerra di invasione senza pretesto. Treni che portano via una generazione sorridente, giovane, sicura di tornare, perché la propaganda fascista inganna sulla realtà della spedizione. E la “passeggiata” si trasforma in tragedia: armi, abbigliamento e viveri insufficienti, inadeguati, ridicoli. Rimangono solo fame, freddo, paura. Una disfatta: partono 220.000 ragazzi, ne tornano 20.000. Le letture alternate del testo, alcune canzoni sul tema e la recitazione di **Marcello Teodonio e Simone Cristicchi**, seguono questa tragica epopea, dall’inizio alla fine, attraverso i suoi momenti salienti. Un capolavoro della letteratura italiana che ci riguarda.

a seguire concerto
GIPSY ITALIEN



Gabriele Giovannini - Chitarra - **Luca Costantini** Chitarra - **Giuseppe Civiletti** - Contrabbasso
Musica semplice e diretta che dagli anni '30 ad oggi si afferma grazie alla sua energica ed originale espressività. Il Trio, traendo ispirazione da artisti contemporanei come Bireli Lagrene, Angelo Debarre e Stochelo Rosenberg propone il repertorio di Django e della tradizione gipsy jazz, cercando di mantenere lo spirito della cultura gitana, caratterizzato da accattivanti melodie e virtuose improvvisazioni.

Ingresso: 10 euro
h 21

SABATO 16

R3VS, GRAFFDREAM & ECLETTICA presentano

"KEEP IT IN THE FAMILY" live show

COLLE DER FOMENTO

KAOS ONE & Dj TRIX

BROKENSPEAKERS



Dj Argento

Hosted by Supremo 73 (Gente de Borgata)

Visuals ClichèVideo

Dj Fester Tarantino (Gente de Borgata)

after party dance hall (main stage & interno Casale)

ingresso 10 euro

h 21

prevedite presso GraffDream Shop, via Noto 35, Roma

DOMENICA 17

MADS live club presenta

una giornata alle calde sonorità della musica Reggae, Dancehall & Hip Hop
per l'occasione selezionata dai Resident Djs del

BASH FEVER



la serata più calda ed in voga dello stivale, che vede alternarsi ai piatti

MACRO MARCO

DANCEHALL SOLDIERS

YAGA YAGA

BIG BAMBOO MF

FRISCO SOUND

MUSICA IN BATTERE E LEVARE PER TUTTI I GUSTI
DALLE ORE 18

Ingresso: 5 euro

dal 19 al 24

DIGNITÀ AUTONOME di PROSTITUZIONE



uno spettacolo di Luciano Melchionna dal format di Luciano Melchionna e Betta Cianchini

DAdP è la “Casa chiusa” dell’Arte, dove gli attori – come prostitute – sono alla mercé dello spettatore. Rigorosamente in vestaglia o giacca da camera, adescano e si lasciano abbordare dai clienti/ spettatori che - muniti di 'dollarini', il denaro locale acquisito con il biglietto d'ingresso, – contrattano il prezzo delle singole prestazioni con una “Strana Famiglia” tenutaria della Casa. Conclusa la trattativa, il 'cliente' – uno, due o piccoli e grandi gruppi a seconda delle 'perversioni' - si apparta, con l'attore scelto, in un luogo deputato dove fruirà di una o più 'pillole del Piacere': monologhi o performances del teatro classico e contemporaneo, atti ad emozionare, far riflettere e divertire lo spettatore, in 'uno stupore nuovamente sollecitato'.

“Mi paghi prima. E anche dopo, se ti è piaciuto.”

costumi **Michela Marino - Emiliano Giayvia**

assistenti alla regia **Roberta Caldironi - Renata Malinconico**

direttore tecnico **Manuel Pietrangeli**

supervisione al progetto **Mario Melchionna**

organizzatore **Antonio Cappelli**

relazioni esterne e comunicazione **Marta Cipriani - Mia Sakakini**

Inoltre, Dignità Autonome di Prostituzione ospita:

"Dignità Autonome di... ESPOSIZIONE":

Immagini del Bordello 'spiate' da 18 fotografi 'voyeur' che hanno accompagnato il 'Postribolo' nel suo viaggio:

Tommaso Le Pera, Pino Le Pera, Germano Serafini, Luigi Ceccon,

Angela Loveday, Angelo Campus, Fabrizio Nocini, Margherita

Mirabella, Angelo Genovese, Flavia Fasano, Marta Ferranti, Mario

Kiribiri, Stefano Malandrino, Manuel Pietrangeli, Marcello Scopelliti,

Paolo Soriani, Paoloreste Gelfo, Weedeoz.

L'installazione d'arte **'I RITRATTI RIFIUTATI'** di **A. Baronio**

La performance live di **Adonay Mamo "il corpo di un tenore, la voce di un soprano"**

Live **"DIFENDI L'ARTISTA"** e **"NELLA TOMBA"** canta **Skuba**

Il videoclip **"MEDUSE"** (Bungaro/Patassini) voce **Pilar**

"IL TEATRO TORNA A CASA" una pubblicità progresso scritta e diretta da Luciano Melchionna e tante altre sorprese...